




THE PUBLIC LIBRARY OF THE CITY OF BOSTON.
THE ALLEN A. BROWN COLLECTION.

***M 211.2 vol. 3



Digitized by the Internet Archive
in 2016

<https://archive.org/details/quartettno3infdu03gern>

QUARTETT.

(Nº 3 in Fdur.)

Viola.

Friedr. Gemsheim, Op. 51.

Allegro.

The musical score for the Viola part is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro.' The score consists of 12 staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and features a series of eighth-note patterns. The second staff continues this pattern. The third staff introduces a trill (*tr*) and a 'sempre *f*' (always forte) instruction. The fourth staff contains the lyrics 'de - cre - seen - do' and includes a 'tr' marking and a 'cresc.' (crescendo) instruction. The fifth staff features a 'sf' (sforzando) dynamic and a 'p' (piano) dynamic. The sixth staff includes a 'ff' (fortissimo) dynamic. The seventh staff has a 'mf' (mezzo-forte) dynamic and a 'cresc.' instruction. The eighth staff features a 'sf' dynamic and a 'tr' marking. The ninth staff includes a 'sf' dynamic and a 'tr' marking. The tenth staff has a 'sf' dynamic and a 'tr' marking. The eleventh staff includes a 'sf' dynamic and a 'tr' marking. The twelfth staff includes a 'sf' dynamic and a 'tr' marking. The score concludes with a 'f' (forte) dynamic.

Viola.

p dol. *p*

f *dim.* *p un poco espr.*

dim.

sempre più p

pp *f*

ff

f *tr* *tr*

dim. *p espr.*

f

tr *tr* *dim.*

p

p espr.

Viola.

3

legg. *poco* *a*

poco *cresc.*

sempre cresc.

f *sf* *più f* *sf*

sf *ff con fuoco*

sf

p subito

poco *a* *poco* *rit.* *e* *dim.*

pp *sempre più rallen* *tan* *do* *espr.* *à tempo*

tr **1**

Viola.

sf *poco - a - poco - cresc.* *sempre cresc.*
f *più f* *ff espress.*
sempre ff
espr. *dim.*
p *cresc.*
p
cresc. *scen*
do *f* *sf* *f*

Viola.

5

pdol. *dim* *p* *f*
dim *p un poco espr.*
dim. *sempre più p*
pp legg.
espr.
cre - scen - do
sempre cresc.
ff marc.
tr *dim.*
p *poco cresc.* *dim.*
pdolce *espr.* *dim.*
ff *di - mi - nu - en - do* *pp*

Viola.

Allegretto scherzando.

p pizz. *mf*

arco *p espr.* *cresc.* *cresc.*

f *sf* *p dol.* *legg.*

espr. *p*

pizz. *p* *arco* *espr.*

cres - cen - do

sempre cresc. *ff*

sempre ff

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

Viola.

7

1 *p*
leggiero

1 *pizz.*
sempre più p

3 *p*

Molto vivace e giocoso.
arco
pizz.
legg.
cresc.

cresc.
f

cresc.
f

cresc.
f

cresc.
f

cresc.
f

arco
p
cresc.

f
di mi

tr
p
espr.
più p
rit.

Témpo I.
pizz.
pp
mf
G.P.

arco
p
pizz.
1
3
arco
pp
f

Viola.

Andante molto cantabile.

p *espr.*

cresc. *f*

sempre cresc. *p*

espr.

cresc. *sempre cresc.*

cresc. *f* *p*

p *pp* *s. r.* *p*

p cresc. assai ed appass.

f *sf* *sf* *sf* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

p cresc. *più di più appass.* *f* *molto espr.*

più f *ff*

Viola.

9

tranquillo (Tempo I.)

pp *espr.* *3* *3* *p*

espr. *p*

p *perdendosi* *pp*

p

cresc.

f *mp* *sempre cresc.* *f*

dim. *p*

pdol. *cresc.*

cresc. *f* *p* *dol. ed espr.*

cresc. *pp*

Viola.

Tema con Variazioni.

Moderato.

simile p
pp *sempre pp*
f energ.
p legg.
Andante maestoso.
simile
mp cantabile ed espr.
Allegro molto vivace.
p legg.

Viola.

11

p sempre molto legg.

Lento e sostenuto.

ffp *sffp*

mp *sempre pp*

Più animato ma pesante.

v.l. *ff* *sff* *attacca*

p espr. *cresc.* *dim.*

cresc. *dim.*

sf cresc. *ff* *dim.*

f *ff*

dim. *hervortretend p* *hervortretend.*

p *hervortretend* *dim.* *sf* *p*

